

臺南市後甲國中103學年度第一學期

生涯發展融入健教科八年級教案設計

設計者：許雅惠師

壹、教學單元或名稱	歌詠青春合奏曲~彩繪兩性關係、我的身體我作主		
貳、教學主題或教學重點	<p>一、將生涯發展教育與課文內容結合，讓學生了解生涯發展、性別平等、人權、家庭、生命、品德教育的重要性。</p> <p>二、以課程中「了解婚前性行為的責任與後果」、「了解法律對性的規範，以避免性危害的發生」、「培養安全性行為態度，並能在未來真正對性與愛負責任」為重心，引導學生思考生涯發展教育在生活中的應用。</p>		
參、設計理念	<p>一、引導學生討論如何安排安全愉快的約會活動，並了解何謂過度追求並避免讓被追求者產生困擾。藉由討論性所代表的意義及兩性交往的原則，提醒學生性並非是表達感情的唯一方式，應學習用健康且合適的方式表達情感。</p> <p>二、引導學生思考未成年未婚懷孕所需面臨的困擾與問題，並學會如何以健康的態度面對自己的性與愛。藉由與學生討論如何健康面對分手，應如何提出分手，教導學生面臨分手挫折時能不自責、不貶抑自己，讓自己的人生有更寬廣的選擇。</p> <p>三、讓學生了解自己及別人身體的接觸界線在哪裡，體會人與人之間舒服與不舒服的肢體接觸，並認識何謂性騷擾、性騷擾所需負的法律責任並學會處理性騷擾的情境。</p>		
肆、教學對象與人數	2 年級	教學節數	3 節 (135 分鐘)
伍、教學目標	<p>一、了解與異性溝通的方法，並能區分欣賞與愛的不同。</p> <p>二、能健康邀約對方並安排安全愉快的約會活動。</p> <p>三、能學會不過度追求，不讓被追求者產生困擾。</p> <p>四、能分析婚前或未成年性行為發生與否的原因，並能做出明智的抉擇。</p> <p>五、能了解婚前性行為發生後可能有的結果、處理的方式及所負的法律責任。</p> <p>六、能健康面對分手，了解提出分手的原則與面對分手的心理調適。</p> <p>七、學會掌握與別人接觸的身體界線。</p> <p>八、能了解何謂性騷擾，並於面對性騷擾時，能有應變能力。</p> <p>九、知道性騷擾所要負的法律責任並學會處理性騷擾的情境。</p>		
陸、學習能力指標	<p>1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。</p> <p>1-3-3 運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。</p> <p>1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。</p>		

柒、教學策略或方法	一、透過「台灣幸福教育協會」所提供的影片「愛情生理學」欣賞、分析與討論 二、透過「衛生福利部保護服務司」所提供的影片「解迷性騷擾」欣賞、分析與討論，並完成學習單
捌、教學準備	一、教師：設計課程相關的學習活動單與問題討論題目。
玖、多元評量方式	一、課本攜帶與上課討論參與（20%） 二、學習單（40%） 三、習作書寫完成（40%）

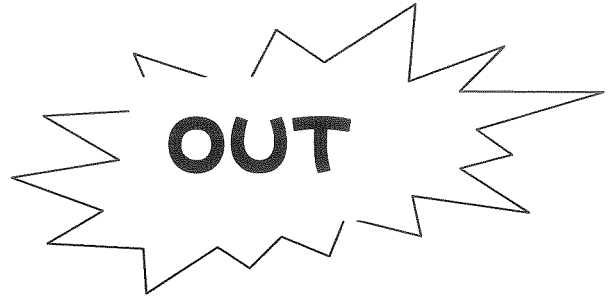
拾、 教案 簡述	教學流程與活動步驟	教具	時 間 (分鐘)	評量方式與規準
一、 引起 動機	<p>*、感情觀測站</p> <p>請學生閱讀課本「你想過嗎？」內容，並寫下自己對真愛的定義，或者是填寫接句「如果我愛他，我會……」，教師請學生公開發表看法並舉例說明。</p> <p>教師總結每個人對真愛的定義並不相同，有人願意無條件付出，有人卻認為付出是有限度的。有人認為相愛不一定要結婚，有人認為結婚是真愛的表現，對於愛的表現，每個人都應與對方溝通自己的想法。</p>		20	表現觀察紀錄
二、 影片 欣賞	<p>*、我們應該約會嗎？</p> <p>透過「台灣幸福教育協會」所提供的影片「愛情生理學」1~10分鐘欣賞，一場健康的邀約活動，應依下列步驟來進行：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 確認自己的意願 2. 確認對方的心態 3. 展開第一次的邀約 4. 成功與否，都沒關係 <p>*、拒當小爸媽</p> <p>透過「台灣幸福教育協會」所提供的影片「愛情生理學」15~30分鐘欣賞，與學生討論拒當小爸媽的選擇。</p>	教室電腦及單槍	25	表現觀察
三、 討論 與課 本觀 念澄 清	<p>*、「好聚好散」容易嗎？</p> <p>教師先帶領學生閱讀課文中的新聞案例，讓學生了解感情問題引發的傷害事件層出不窮。因為分手往往帶給人失落，以及貶低自我的感受，因此要樂觀接受分手是不容易的事情。</p> <p>教師運用下列兩個情境帶領學生討論分手問題。</p> <p>情境一：『小玲與小全在國中是班對，畢業後兩人就讀不同高中，假日期間兩人需各自參加學校的活動，導致碰面機會減少，小全想與小玲變成朋友關係，他該怎麼做？』</p>		10	表現觀察

	<p>情境二：『小玫與小民是班對，但小玫另外認識了風趣幽默的小維，對他印象深刻並產生好感，小玫應該如何調適自己的心情面對呢？』</p> <p>教師說明在談感情過程中，假如你是要提分手的人，與對方分手需要講清楚原因與理由，不能因為害怕傷害對方，而用逃避或閃躲的方法來面對，感情結束需要原因。</p> <p>*、失戀時的「三要二不」</p> <p>教師帶領學生閱讀課文中「失戀時的三要二不原則」，並結語說明在感情結束的過程中，兩人之間應誠意溝通，表明想法，心平氣和的把對方的話聽完，並可藉好友的協助來澄清自己對感情的混亂與疑慮。分手後你可以選擇大哭一場、大睡一場、看電影去逛街等調適心情的方法；亦可以運動、寫日記的方式來宣洩情緒或轉移注意力。主動並適度對朋友或親人公開自己的狀況，說明需要自己有哪裡需要協助，才能順利地走過分手的陰霾。</p>			
<p>四、影片欣賞</p>	<p>*、大野狼看招－拒絕性騷擾</p> <p>透過「衛生福利部保護服務司」所提供的影片「解謎性騷擾」欣賞，了解何謂「性騷擾」。</p> <p>在學習單上完成下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 簡述「性騷擾」構成要件？ <ul style="list-style-type: none"> 被害人的主觀感受 一般人的客觀標準 事發情境 2. 列舉常見「性騷擾」的迷思？ <ul style="list-style-type: none"> 人不可貌相 變調的好意 誰都有可能 是他引誘我 何處會發生 專業非藉口 非小題大作 3. 「性騷擾」的因應方法 <ul style="list-style-type: none"> 明確拒絕 積極蒐證 上內政部家防會查詢 撥打 113 專線 	<p>教室電腦及單槍</p>	<p>35</p>	<p>學習單完成 (附件一)</p>

<p>五、 討論與 課本觀 念澄清</p>	<p>*、身體的接觸界線 將學生分組，並分別塗寫個人身體私密、敏感或公開的部位，學生填完之後可以與同組成員分享自己的身體界線。 教師介紹課文中身體界線的內 容，並說明察覺自己的身體界線、 尊重別人的身體界線及身體自主 權，是一輩子都要學習的，如果 有些人不斷試探別人的身體界 線，即使對方表達不願意依然故 我，就是一種肢體的騷擾行為。</p> <p>*、色情媒體的迷思 教師可預先以匿名的方式調查 班上有多少學生看過色情媒體？ 看過哪些色情媒體？是從哪些 管道看到的？ 教師運用課文的新聞案例，或 者上網搜相關新聞案件，課堂 中分享後說明：成長的過程中， 你一定會看到這些情色訊息， 但是看完之後沒有辨別與自制 能力，讓自己的慾望無限擴張， 就會做出像這些新聞主角的事 情，這個時候後悔也來不及了， 你仍然要負法律責任，因此拒 看或少看情色資訊，讓自己不 要被這些誇張的影像過度影響。 變調的約會—身邊的大野狼 教師蒐集約會性侵害的新聞報 導，於課堂中發表對於事件的 看法。 教師請學生分組討論以下的題 目，並以演出的方式簡要報告， 表演出情境中可能隱藏的危險， 並表演出如何避免約會性侵害。</p> <p>(一)道明與杉菜互相喜歡，在 情人節的夜晚，道明要求發生 關係……。</p> <p>(二)小英和小潘剛認識，小潘 想邀請小英出遊，小英有點猶 豫……。</p> <p>(三)小敏和小樂在熱鬧的舞 廳，有人熱情的請他們喝飲料， 吃東西……。</p> <p>(四)小瑜點了一杯自己想要 喝的飲料，玩著玩著想上廁所 了……。</p> <p>(五)宴會結束，小君覺得自 己頭有點</p>		<p>20</p>	<p>表現觀察</p> <p>分組討論</p>
-----------------------------------	--	--	-----------	-------------------------

	<p>暈，小益要送他回家……。</p> <p>(六)小文和小智是好朋友，某日聊天時，小智突然對小文毛手毛腳……。</p> <p>*、討論題目參考說明：</p> <p>(一)如果發生關係，由於兩人未成年，可能會觸犯法律，甚至可能因此懷孕。可以與對方明確說明自己不願意在此時發生性行為、藉口離開現場或使用父母作為藉口等方式拒絕。</p> <p>(二)彼此不熟悉的人容易發生性騷擾或性侵害事件。</p> <p>(三)對方可能在飲料食物中下藥進行如性侵害或販賣人口等事件。</p> <p>(四)飲料有可能會被不熟識的人添加安眠或迷幻藥物。</p> <p>(五)可能會發生無預警的性關係事件。</p> <p>(六)可能會有性騷擾或侵害等情形。</p> <p>拒絕約會性侵害四大要訣</p> <p>教師對於表演的學生給予回饋，說明並非要將人性都設定在險惡的情況，而是要謹慎小心保護自己，才是對自己負責的一種態度，運用課本上的四大原則說明，如何有效避免約會的危險情境，在危險的情況時能勇於說「不」。</p>			
六、作業	配合課程完成康軒版 2 上習作 P.1~P.8		25	習作完成

做自己身體的主人 ~ 性騷擾



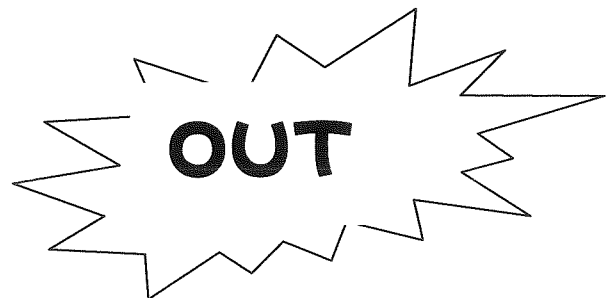
班級：

座號：

姓名：

1. 簡述「性騷擾」構成要件？(30%)
2. 請例舉四項「性騷擾」迷思？(40%)
3. 「性騷擾」不要來，請提出你的因應方法？(30%)

做自己身體的主人 ~ 性騷擾



班級：

座號：

姓名：

4. 簡述「性騷擾」構成要件？(30%)
5. 請例舉四項「性騷擾」迷思？(40%)
6. 「性騷擾」不要來，請提出你的因應方法？(30%)

做自己身體的主人 ~ 性騷擾

班級： 219
座號： 26
姓名： 陳柔伊

OUT

1. 簡述「性騷擾」構成要件？ (30%)

1. 被害人的主觀感受 2. 一般人的客觀標準 3. 事發情境 +50

2. 請例舉四項「迷思」？ (40%)

非小題大作, 人不可貌相, 不是動手, 變調的好意, 誰都有可能, 是他引誘我, 何處會發生, 專業非藉口

3. 「性騷擾」不要來, 請提出你的因應方法？ (30%)

明確拒絕, 積極蒐證, 內政部家防會, 撥打112諮詢

做自己身體的主人 ~ 性騷擾

班級： 217
座號： 18
姓名： 李冠儀

OUT

1. 簡述「性騷擾」構成要件？ (30%)

1. 被害人的主觀感受 2. 一般人的客觀標準 3. 事發情境 +50

2. 請例舉四項「迷思」？ (40%)

人不可貌相, 不是動手, 變調的好意, 誰都有可能, 是他引誘我, 何處會發生, 專業非藉口, 非小題大作

3. 「性騷擾」不要來, 請提出你的因應方法？ (30%)

明確拒絕, 積極蒐證, 內政部家防會, 撥打112諮詢

做自己身體的主人 ~ 性騷擾

班級： 215
座號： 29
姓名： 謝明君

OUT

1. 簡述「性騷擾」構成要件？ (30%)

1. 被害人的主觀感受 2. 一般人的客觀標準 3. 事發情境 +40

2. 請例舉四項「迷思」？ (40%)

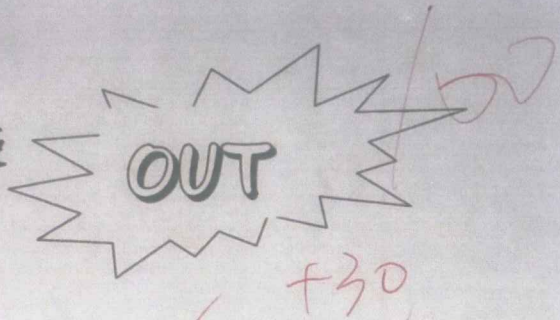
1. 不論在何處, 都可來得性騷擾 2. 不用怕被騷擾, 應該要勇敢說出來 3. 白頭翁在公路上

3. 「性騷擾」不要來, 請提出你的因應方法？ (30%) 4. 受害者應善用法律武器保護自己

1. 明確拒絕 2. 積極蒐證 3. 內政部家防會 4. 撥打112諮詢

做自己身體的主人 ~ 性騷擾

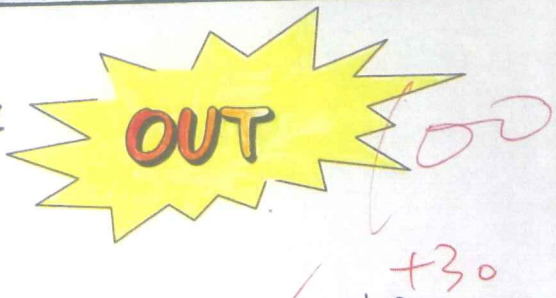
班級: 217
座號: 24
姓名: 郭政妍



1. 簡述「性騷擾」構成要件? (30%)
1. 被害人的主觀感受 2. 一般人的客觀標準 3. 事發情境 4. 穿著打扮不能做為性騷擾的藉口。
2. 請例舉四項「」迷思? (40%)
1. 人不可貌相, 任何人都有可能性騷擾。 2. 誰都有可能是性騷擾被害人。
3. 「性騷擾」不要來, 請提出你的因應方法? (30%)
1. 明確拒絕 > 積極蒐證 3. 內政部家防會 4. 撥打113諮詢

做自己身體的主人 ~ 性騷擾

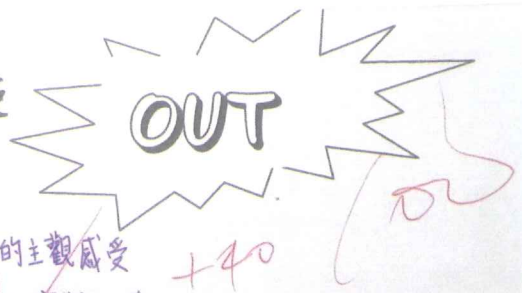
班級: 16
座號: 19
姓名: 林言芯



1. 簡述「性騷擾」構成要件? (30%)
1. 被害人的主觀感受 2. 一般人的客觀標準 3. 事發情境
2. 請例舉四項「」迷思? (40%)
1. 人不可貌相 2. 誰都有可能 3. 不只是動手 4. 是她引誘我 5. 專業非藉口。
3. 「性騷擾」不要來, 請提出你的因應方法? (30%)
1. 明確拒絕 1. 內政部家防會
2. 積極蒐證 2. 撥打113諮詢

做自己身體的主人 ~ 性騷擾

班級: 224
座號: 20
姓名: 林巧雯



1. 簡述「性騷擾」構成要件? (30%)
1. 被害人的主觀感受 2. 一般人的客觀標準 3. 事發情境
2. 請例舉四項「」迷思? (40%)
人不可貌相, 不一定要動手動腳, 不要讓別人不舒服, 就可構成性騷擾。
誰都有可能性騷擾, 不一定要受害者以為是人家引誘你, 不是在密閉空間才算性騷擾。
3. 「性騷擾」不要來, 請提出你的因應方法? (30%)
明確拒絕, 積極蒐證, 諮詢113專線, 內政部家防會

做自己身體的主人 ~ 性騷擾

班級：215

座號：19

姓名：宋麗璇

OUT

1. 簡述「性騷擾」構成要件？(30%)

被害人的主觀感受，一般人的客觀標準，事發情境

2. 請例舉四項「」迷思？(40%)

誰都有可能被性騷擾，不只是動手才是性騷擾，好意有可能變成性騷擾，哪裡

3. 「性騷擾」不要來，請提出你的因應方法？(30%)

都有可能被性騷擾，明確拒絕，積極蒐證，找內政部家防會，打113

做自己身體的主人 ~ 性騷擾

班級：215

座號：22

姓名：陳亭安

OUT

1. 簡述「性騷擾」構成要件？(30%)

1. 被害人的主觀感受 2. 一般人的客觀標準 3. 事發情境

2. 請例舉四項「」迷思？(40%)

1. 人不可貌相 2. 誰都有可能被性騷擾 3. 是她/他引誘我，用眼神讓人不舒服也構成性騷擾 4. 不只是動手才是性騷擾，若當事人感到不舒服也能構成

3. 「性騷擾」不要來，請提出你的因應方法？(30%)

1. 明確拒絕 > 積極蒐證 3. 內政部家防會 4. 撥打 113 諮詢

做自己身體的主人 ~ 性騷擾

班級：20

座號：28

姓名：藍翊禎

OUT

1. 簡述「性騷擾」構成要件？(30%)

1. 被害人的主觀感受 2. 一般人的客觀標準 3. 事發情境

2. 請例舉四項「」迷思？(40%)

1. 任何人都可能會性騷擾 2. 任何人都可能被性騷擾 3. 性騷擾不一定要毛手毛腳，言語也有

3. 「性騷擾」不要來，請提出你的因應方法？(30%) 4. 任何地方都可能發生，也有可能是在公開場合。

1. 明確拒絕 2. 積極蒐證 3. 內政部家防會 4. 撥打 113 諮詢



