

臺南市後甲國中103學年度第一學期

生涯發展教育融入 音樂 科 七年級 教案設計

設計者：林漢芳師

壹、教學單元或名稱	人聲飛揚		
貳、教學主題或教學重點	<p>一、將生涯發展教育與課文內容結合，讓學生了解生涯發展（家庭、性別平等）教育的重要性。</p> <p>二、以課程中 <u>人聲</u> 為重心，引導學生思考生涯發展教育在生活中的應用。</p>		
參、設計理念	<p>一、藉由聲樂家或音樂家的介紹，及演唱的音域、音色之講解，啟發學生對有意朝音樂這條路作生涯發展的一個思考。</p> <p>二、以不同音域的聲樂家在其演唱聲音角色的表現，培養性別平等的觀念。</p> <p>三、藉由家庭力量來共同討論參與學生的生涯發展計畫，強調家庭教育的重要性。</p>		
肆、教學對象與人數	<u>七年 12 班 (30 人)</u>	教學節數	<u>一節 (45 分鐘)</u>
伍、教學目標	<p>一、認識聲帶的構造，並學習正確的發聲方法。</p> <p>二、認識人聲種類的音域，讓學生對於音高有所概念。</p> <p>三、認識獨唱、齊唱、重唱、合唱等演唱型態的特色。</p>		
陸、學習能力指標	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p>		
柒、教學策略或方法	<p>一、全班授課</p> <p>二、學習評量</p>		
捌、教學準備	<p>一、先請學生上課前將課文內容複習一遍並蒐集資料。</p>		
玖、多元評量方式	<p>一、學習單 (<u>50 %</u>)</p> <p>二、發表個人看法 (<u>50 %</u>)</p>		

拾、教案簡述	教學流程與活動步驟	教具	時間 (分鐘)	評量方式與規準
一、準備活動	請學生事先在家— 1.蒐集有關聲帶構造與聲帶保養的資料。 2.分享自己聲帶保健的方法。		5	發表個人看法
二、導入活動	1. 播放音樂 CD 讓學生聆聽及分辨各種不同的音色，並請學生思考為何人聲可分這麼多的音色。	影音資料	5	
三、展開活動	1.介紹聲帶構造與保養。 2. 介紹人聲的種類。 3.介紹獨唱、齊唱、重唱、合唱等演唱型態的特色。	課本 學習單	15	
四、綜合活動	1. 除了教導學生保健聲帶，也教導學生應珍惜自己的身體，並尊重每個人的個別差異。 2. 請學生討論不同的音色適合何種性別角色來演唱？ 3. 請學生討論自己較喜愛的演唱形態，並分享資訊給大家。	課本	10	發表個人看法
五、作業活動	1.寫出要當一名歌者或聲樂家應具備哪些條件？ 2. 寫出對於將歌唱當成職業有興趣嗎？為什麼？家人的期望？ 3.寫出歌者或聲樂家的升學之路？	學習單	10	學習單