

臺南市後甲國中103學年度第一學期

生涯發展教育融入視覺藝術科九年級教案設計

設計者：_陳慧如_老師

壹、教學單元或名稱	視覺藝術-2、性別觀點		
貳、教學主題或教學重點	<p>一、將生涯發展教育與課文內容結合，讓學生了解生涯發展教育的重要性。</p> <p>二、以課程中藝術主題為重心，引導學生思考生涯發展教育在生活中的應用。</p>		
參、設計理念	<p>一、藉由藝術家的生平發展歷程，引導學生探索自我，藉以思考未來生涯發展需要做何種努力；當遭逢生命困頓時，又是如何轉化心境，啟發生命的新思路。</p> <p>二、透過課程內容中藝術家的家庭生活背景介紹，引導學生關懷了解家人，增進親子互動以及良善教養的品德觀念與情操。</p> <p>三、以不同性別、種族的藝術家在各種美術領域的突出表現，培養尊重性別平等及建立欣賞不同文化的人權觀念。</p>		
肆、教學對象與人數	三年 26 班 (31 人)	教學節數	2 節 (90 分鐘)
伍、教學目標	<p>一、透過對東西方藝術家的認識，瞭解不同時代文化下對性別的多元審美表現。</p> <p>二、認識藝術的特質與表現手法，培養人文關懷精神。</p> <p>三、認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。</p> <p>四、透過資料蒐集和學習單的填寫，表達自我認同和自身的性別觀點，尊重欣賞多元文化，培養良好品德，增進家庭和諧，進而規劃生涯發展。</p>		
陸、學習能力指標	<p>1-4-1 瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>		
柒、教學策略或方法	<p>一、計畫設計。</p> <p>二、講述教學法、視聽媒體欣賞活動、發問及討論、分組學習。</p> <p>三、學習評量、小組獎勵。</p>		

拾、教案簡述	教學流程與活動步驟	教具	時間 (分鐘)	評量方式與規準
一、暖身活動	1. 引導學生從名畫風格猜出藝術家性別，引發學習興趣動機。	圖卡	5	搶答加分
二、導入活動	1. 思考成長過程中關於性別印象的種種問題。 2. 欣賞古今東西方藝術，認識不同文化對性別的理解與詮釋。	投影片	20	參與發表程度
三、展開活動	1. 認識西方藝術史上第一位獨立女性畫家雅特米希亞·簡提列斯基的生平與畫作鑑賞。 2. 討論美國女性藝術團體「游擊女孩」的藝術行動及其影響。	課本	20	討論內容深度
四、欣賞活動	1. 鑑賞「彩筆畫人間」之卡莎特與陳進兩位女性藝術家的畫作。 2. 鑑賞「揮灑真性情」之潘玉良與卡蘿兩位女性藝術家的畫作。 3. 鑑賞「活出真自我」之歐姬芙與草間彌生兩位女性藝術家的作品。	電腦	30	學習專注程度
五、綜合活動	1. 鼓勵學生發表蒐集女性藝術家相關資料之成果與心得。 2. 作業補充說明。	黑板	15	上台練習 發表個人看法
六、作業	1. 填寫學習單。 2. 將蒐集的資料圖片整理成學習檔案。			學習單 學習檔案



視覺藝術-2、性別觀點



九年____班____號_____

1.墨西哥畫家芙烈達·卡蘿 (Frida Kahlo) 幼年小兒麻痺與少女時期的重大車禍，一生受身體殘疾的折磨，與藝術家丈夫里維拉 (Diego Rivera) 婚姻分分合合的愛戀與傷痛，影響她對人生的看法，更成為她創作的靈感泉源。政治信仰的熱情與民族文化的認同等種種複雜情感，留下無數震撼人心的自畫像創作。「我畫自畫像是因為我總是感到孤獨的寂寞，也是因為我是最瞭解我自己的人。」你也了解自己嗎？你覺得自己像哪位知名人物（或任何物品、動植物…比擬）？為什麼？

2.日本前衛藝術家草間彌生和荷蘭畫家梵谷 (Vincent Willem van Gogh) 長年為幻覺所苦，精神狀況的不穩定使其內在心理極為敏感，他們以專注堅毅的創作態度去正視自己的內心妄想，成就了豐富偉大的作品。你能寫出他們作品的風格特徵嗎？

3.美國畫家瑪麗·卡莎特 (Mary Cassatt) 特別關注於現代女性的活動，關懷「母子」題材，細膩地描繪母親與孩童間的互動情感，捕捉微妙的生動表情。她也喜愛歌劇院包廂的題材，反映了當時教養良好的優雅女性所從事的社交生活。從作品中你能推想當時良好的教養有哪些？

4.日治時期臺灣畫家陳進，出生於新竹書香世家。作品充滿清幽雅緻的閨秀氣息，表現時代變遷下的女性形象為其代表。作品「三地門之女」懷抱著人道情懷，描繪原住民的生活意象，請描述畫中呈現出原住民哪些生活意象：

5.中國畫家潘玉良人生際遇坎坷，不見容於世俗，磨難般的人生卻因執著的藝術學習而尋得出路。人生難免遇到挫折，在你規劃生涯的過程中，你覺得有哪些學習態度是值得我們效法的？